

FALSA EVIDENCIA

Simon Kaijser, 2018

La vida de Evan Birch, casado y con dos hijos, profesor de filosofía y autor de un libro elogiado por colegas y alumnos, discurre en un ambiente apacible que le permite soterrar un episodio turbio de su pasado. Pero esta placidez, sólo aparente, se ve alterada cuando una serie de evidencias señalan a Evan como principal sospechoso de la desaparición de una alumna del centro donde él trabaja. La investigación reaviva aquel episodio que se saldó con su expulsión de la Universidad por una supuesta relación con una alumna.

Guion de Matthew Aldrich sobre la novela "El hombre giratorio", de George Harrar (Abington, Pennsylvania, 25 julio 1949), ambos de escasa filmografía. El carácter europeo de la producción se deja sentir de un modo favorable en los diálogos, desprovistos de las bobadas y palabras gruesas que saturan el cine norteamericano, y en la contención gestual (excepto en la secuencia en que el matrimonio saca a relucir sus trapos sucios en público y a pleno pulmón). El director y el músico son suecos; la fotógrafa, inglesa; la directora artística, holandesa... La misma diversidad se da entre los intérpretes principales: Guy Pearce, anglo-australiano; Pierce Brosnan, irlandés; Minnie Driver, inglesa; Odeya Rush, israelí...

La originalidad y principal atractivo de este thriller es la paradoja que envuelve a sus dos protagonistas, un profesor de filosofía que no concede fiabilidad a la memoria y un inspector de policía que trata de incriminarlo en la desaparición de una alumna. Durante la investigación, el profesor se declara inocente. Sin embargo, las evidencias, el recelo de su entorno familiar y profesional y, sobre todo, su propia inclinación por las jóvenes, lo autoconvencen de que en realidad fue él quien asesinó a la chica, cuyo cadáver ha sido hallado. Esta confusión de la mente parecería rebuscada, incluso inadmisible, en un carpintero o en un funcionario, pero resulta congruente en alguien que se dedica a convencer a los demás de la imposibilidad de distinguir entre realidad y apariencia, entre recuerdos ciertos o distorsionados. La paradoja se produce cuando el profesor acude a la comisaría para confesar su crimen y se encuentra con que el inspector, que ha cerrado el caso como muerte accidental, le pide que pruebe su culpabilidad con la misma firmeza que antes le pedía probar su inocencia.

REPARTO

Inspector Malloy	Pierce Brosnan
Evan Birch	Guy Pearce
Ellen Birch	Minnie Driver
Joyce	Odeya Rush
Anna	Alexandra Shipp
Paul	Clark Gregg
Ross	Jamie Kennedy
Matt	Sterling Beaumon
Mary	Freya Tingley