

LA TEORÍA DEL TODO

The theory of everything

James Marsh, 2014

UNA HISTORIA MUY MENOR

No he leído, ni leeré, "Travelling to infinity: My life with Stephen", novela autobiográfica en la que Jane Hawking describe los veinticinco años que duró su relación con Stephen Hawking. Mi única referencia sobre la obra es su adaptación al cine, perpetrada por el guionista Anthony McCarten y el director James Marsh bajo el título de "The theory of everything". El film se podría resumir como la vida de un hombre de ciencia contada desde y hacia el sentimiento religioso. En consecuencia, sobra Dios, sobran lágrimas y faltan anticonceptivos. Es paradójico que habiendo millones de creyentes sanos que los usan este científico, abocado a una muerte prematura y con una enfermedad degenerativa que quizá pudiera transmitir a su descendencia, acepte el precepto de hijos los que Dios envíe. A propósito de Dios, tengo una duda: la noche en que Jane parece incurrir en adulterio (ojo, sólo parece), Stephen entra en coma. ¿Es un castigo divino? También echo en falta algún personaje malvado. No siento ningún aprecio por los malvados, es más, los detesto, pero en la vida, la de verdad, los hay, y una historia sin malvados resulta incompleta, falsa, aduladora. En ésta, el ser humano más desagradable es el científico que se levanta al final de la exposición de Hawking para decir que lo expuesto es una bobada; pero un tipo así no puede considerarse malo, como mucho miope o arrogante.

Desde el punto de vista biográfico, el film anda desencaminado. El acercamiento del público hacia uno de los personajes más relevantes del siglo XX progresa por la vía de la anécdota manipuladora, que busca más compasión que comprensión. Un ejemplo de cómo jugar con las emociones del público es la lectura de conclusiones por parte de los examinadores en Oxford: "El primer capítulo está lleno de agujeros, le falta fundamento matemático; el segundo capítulo no es muy original; en el tercer capítulo hay demasiadas preguntas sin respuesta... Y luego llegamos al cuarto capítulo: el agujero negro al principio del tiempo, la singularidad espaciotemporal... ¡Brillante, estupendo, magnífico! Por consiguiente sólo queda decir: ¡Buen trabajo, doctor!". Otro ejemplo es la primera exposición de Hawking de su teoría sobre la singularidad espaciotemporal: el científico petulante que la tira por tierra, el ecuánime que lo eleva a los cielos, la ovación final. Aparentemente contenido, el relato no renuncia al efectismo: el rebote de la cabeza de Hawking contra el suelo, su levantamiento de la silla de ruedas para coger el bolígrafo de la chica...

Como es habitual en este tipo de films, historias de superación cuyo protagonista se debate entre la minusvalía física y la grandeza espiritual, conmovedoras, de envoltorio impecable, la crítica y el público se volcaron en aclamar la actuación de los personajes principales, en especial la de Eddie Redmayne, que recibió un Oscar al mejor actor.

UNA BREVÍSIMA HISTORIA DE STEPHEN HAWKING

Stephen Hawking (Oxford, Inglaterra, 1942). Astrofísico y cosmólogo especializado en el estudio de las singularidades espaciotemporales en el marco de la relatividad general. Predijo que los agujeros negros emiten radiación, fenómeno al que se dio el nombre de “radiación de Hawking”. En 1989 recibió el premio Príncipe de Asturias de la Concordia.

Estudiante de física, obtuvo el título de grado en Oxford (1962) y el doctorado en Cambridge (1966). Siendo estudiante de Cambridge sufrió los primeros síntomas de una enfermedad caracterizada por la progresiva pérdida de control neuromuscular. El primer diagnóstico le dio un plazo de dos años de vida. Pese al agravamiento de su enfermedad, Hawking mantenía intacta su actividad intelectual, lo que le permitió seguir trabajando en su doctorado y en 1970 pudo probar una de sus teorías sobre la existencia de una singularidad espaciotemporal en el espacio-tiempo. Con el tiempo, Hawking acabó postrado en una silla de ruedas y obligado a comunicarse a través de un generador de voz. Su libro de divulgación científica *Una breve historia del tiempo: Del big bang a los agujeros negros*, publicado en 1988, fue un best seller británico durante varios años.

Stephen Hawking estuvo casado con Jane Wilde (1965-1991) y Elaine Mason (1995-2006). Ambos matrimonios terminaron en divorcio. Con Jane tuvo tres hijos: Robert (1967), Lucy (1970) y Timothy (1979).